

## CAROLINE BOUCHOMS



TRANCHE D'ÂGE : 35-45

TAILLE : 175 CM

POIDS : 61 KG

PAYS : BELGIQUE

TÉL : +32(0)498 50 43 85

MAIL : cbouchoms@gmail.com

SITE: [www.carolinebouchoms.com](http://www.carolinebouchoms.com)

Langues parlées : français (langue maternelle) – anglais (écrit, oral – B1)

### Formation

1985 - 1994 école de *Judo Kodokan*, Marche-en-Famenne, équipe nationale niveau 1<sup>er</sup> dan

2003 – 2013 : académie de musique de Wavre, formation en chant lyrique et polyphonique.

2006 – 2009 : E.I.C.T. *De Kleine Academie* Bruxelles, formation jeu d'acteur.ice, pédagogie Lecoq.

2010 – 2012 : Master 1, dramaturgie et mise en scène, Centre d'études théâtrales, LL-Neuve.

2010 – 2019 : Niveau 6, *Danza Duende* école artistique internationale.

2013 – 2015 : Formations Vincent Rouche : Le clown : défi d'acteur, défi d'auteur.

2021 : *Casting Class*, Emmanuelle Bourcy.

2021 : Ecriture scénaristique, Boris Tilquin

2022-2023 : Ateliers *Acting*, Coline Serreau

Depuis 2023 : Entraînements *Meisner*, Pico Berkowitch

### Expérience professionnelle

#### Court Métrage

- ***Derrière le mur***, Caroline Bouchoms, 2022, *en écriture*.
- ***Le Roi***, Stefano Ridolfi. 2020, *la jurée*.
- ***Breakfast time***, Franck Bachelin, 2006, *Elle*.

## Long Métrage

- **Le chemin du bonheur**, Nicolas Steil, 2020, *la secrétaire*.
- **L'école est finie**, Anne Depétrini, 2017, *madame Morel*.

## Série Télé

- **Les Rivières pourpres (S4)**, épisodes 1 et 2, David Morley, 2022, *Charline*.
- **Ennemi public (S3)**, épisode 1 et 6, Mathieu Frances et Gary Seghers, 2022, *Fanny*

## Documentaire

- **Kaléidoscope**, *Regards sur un cadre de vie : le quartier de « La Baraque »*, Micha Wald, 2004, *habitante du quartier*.

## Publicité

- **Apaq-W**, Dozen, 2023, *la fermière*.
- **Scarlet**, Jaco Van Dormael, 2022, *la femme d'Eric*.
- **Snow White**, campagne LIDL, Wim Geudens, 2021, *la sorcière*.

## Voix

- **Astoria**, court métrage d'animation, Franck Dion, 2023, voix d'Astoria.
- **Doublage**
- **Radio** (différents spots publicitaires)

## Théâtre

- **Happy Death Delivery**, conception, écriture, interprétation/ co-mise en scène Joséphine de Renesse/ 2023/en écriture/ Production *Chouak Théâtre / Seule en scène*.
- **JeT'aimeJeT'aimepas**, accompagnement à l'écriture (une commande de la SACD)/ un projet de la compagnie de cirque *3 rue de la demi-lune/ 2022/ Partenariat Ecriture en Campagne* Latitude 50 (pôle arts du cirque et de la rue) – La Chaufferie-Acte1 – La SACD Belgique – La SSA société suisse des auteurs.
- **Vénus Impudiques**, conception, écriture, interprétation/ co-mise en scène Joséphine de Renesse/ 2020/ Production *Chouak Théâtre* – co-production *Reste Poli Productions, Les Riches – Claires / Seule en scène*.
- **Etr'ange**, conception, interprétation, scénographie/ Accompagnement Annick Funtowicz/ 2019/ Production *Chouak Théâtre/ Seule en scène (clown)*.
- **Panthère et Vautour**, co-écriture, interprétation, scénographie/ Co-écriture, conception, mise en scène Didier de Neck / Réalisation marionnettes : Natacha Belova & Valentin Périlleux/ 2016/ Production *Chouak Théâtre/ Seule en scène*.
- **Cheveux Rouges**, co-écriture, collaboration à la conception et à la réalisation de la scénographie/ Mise en scène Didier de Neck/ 2013/ Production *Théâtre de Galafronie* – co-production *Chouak Théâtre/ La narratrice*
- **The MuZicien(ne)s**, conception, mise en scène Didier de Neck/2012-2013/ Production *Toc Tok Knock - Festival 3 - KVS/ Galafronie/ Chanteuse*.
- **Si Sarah...**, conception, écriture, interprétation, d'après *Ma double vie, mémoires de Sarah Bernhardt*/ Co-mise en scène Léonore Frenois & Mercedes Chanquia-Aguirre/ 2010/ Production *Chouak Théâtre/ Seule en scène*.

- **Zinneke Parade**, « Désordre – Wanorde »/ 2012/ *Coordinatrice artistique et metteuse en scène* de la zinnode *Cogitobus Imaginarium*.
- **Enfant Mouche**, mise en scène Jean Lambert et Dominique Renard/ 2011/ Production *Les Ateliers de la Colline/ Assistante à la mise en scène*.
- **Lune et L'autre**, duo de musique vocale, conception/2006-2008/ chanteuse.
- **Porte Voix**, ensemble vocal polyphonique, direction Nathalie Borgomano/ 2003 – 2013/ *Chanteuse*.

## Performance

- **SirénadeS**, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie van Vyve/ 2023/ **Maëlstrom Festival 17**, Piétonnier Jourdan (version rue), Le Rideau (version salle) pour *La Traversée de la Nuit*, Bruxelles/*une « Sirène »*.
- **Les Archimères**, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie van Vyve/ 2022/ **Maëlstrom Festival 16**, Espace Shengor, Bruxelles/*une Archimère*.
- **Le Four de Transe**, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie van Vyve/ 2021/ **Maëlstrom Festival 15**, Espace Shengor, Bruxelles/ *La journaliste sportive*.
- **Enquête d'EsSences poétiques**, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie van Vyve /2019/ **Maëlstrom Festival 13**, Espace Shengor, Bruxelles/ *L'agent de la brigade féminine*.
- **Air Vénus**, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie van Vyve/ 2018/ **Maëlstrom Festival 12**, Bruxelles/ *L'hôtesse de l'air*.
- **Les Exclus** (performance collective interactive et déambulatoire), conception et mise en scène Léonore Frenois/ **URBAN EXPO**, Botanique, Bruxelles/2018/ *La SDF*.
- **Les Exclus**, « All inclusive » / **Festival Musiq3**, Flagey, Bruxelles/ 2016/ *La voyageuse transformiste*.
- **Les Exclus/ Museum Night Fever**, Musée Royal des sciences Naturelles, Bruxelles/ 2015/ *La femme dinosaure*.
- **Les Exclus/ Museum Night Fever**, Musée Belle-Vue, Bruxelles/ 2014/ *La femme de ménage*.
- **Les Exclus/ La Nuit Blanche de Bruxelles**, ascenseur du Palais de Justice/ 2014/ *La SDF*.
- **Les Exclus/ Les Fêtes Romanes**, Wolubilis, Bruxelles/ 2013, 2018/ *La SDF*.
- **Les Exclus**, Festival Art Truc Troc, **Bozar**, Bruxelles/ 2013/ *La femme de ménage*.
- **Les Jeudis des Poulains**, performance interactive déambulatoire/ conception et interprétation/ **Site Sarah Bernhardt**, Belle-Iles-en-Mer/ 2011, 2012/ *Sarah Bernhardt*.
- **Zwerm, BXL-BRAVO**/ Mouvements de chœur à travers le Parc Royal/ 2009/ *Choriste*.
- **Murs aveugles**/ conception et mise en scène Luc De Smet/ **Festival des Libertés**, Théâtre National, Bruxelles/ 2009/ rôles de *madame pipi* & de *la schizophrène*.
- Inauguration du **Musée Magritte**/ conception Compagnie *Lune & L'Autre*/ Bruxelles/ 2008/ *Magritte*.
- **Festival 100% Messian**/ conception et mise en scène Luc De Smet/ Cathédrale Saint Michel- Sainte Gudule, Bruxelles/ 2008/ *La prieuse*.
- **Dying as a country**/ mise en scène Michaël Marmarinos – Theseum Ensemble/ **KunstenFestivalDesArts**, Tour et Taxis, Bruxelles/2008/ *Choriste*.
- **Festival 100% Schubert**/ conception et mise en scène Luc De Smet / Flagey, Bruxelles/2007/ *Bonimenteuse*.

## Compétences

- Ecriture (publications éditées par *Le Coudrier* et par *Maelström*)

- Dramaturgie
- Mise en scène
- Direction d'acteur.ice.s
- Enseignement
- Chant lyrique et polyphonique
- Danse
- Clown
- Masques
- Modèle vivant
- Judo
- Yoga
- Natation
- Cyclisme
- Fitness
- Massages
- Soins énergétiques
- Pêche
- Jardinage